Remo Derungs

Trompeter · Dirigent · Komponist · Musikpädagoge

Vignogn · Lumnezia · Graubünden



Foto: Jaromir Kreiliger

Kurzbiografie

Remo Derungs ist Trompeter, Komponist, Arrangeur, Dirigent und Musikpädagoge aus Vignogn in der Surselva. Er ist ausgebildeter Blasinstrumentenreparateur und Inhaber von Remo's Musikatelier, das er 2001 gründete und bis heute führt. 2014 schloss er sein Jazz-Trompetenstudium an der WIAM ab.

Seine musikalische Arbeit umfasst Konzerte, Studioaufnahmen, Kompositionen und Arrangements sowie Unterricht und die Arbeit mit Ensembles. Als Studiotrompeter wirkte er an zahlreichen CD- und Studioproduktionen mit, unter anderem für NoFuture, Mattiu Defuns, Dario Hess, Alexi Nay e Marcus Hobi und Benedetto Vigne.

Seine Brassbandlaufbahn führte ihn unter anderem zur Brass Band Sursilvana (Graubünden Brass), Brass Band Cazis, Stadtmusik Ilanz und Jugendmusik Lumnezia. Mit verschiedenen Brassband-Formationen wurde er mehrfach Schweizer Meister.

Beim Theaterstück «Der Dorfladen», einer Koproduktion mit dem Theater Chur, hatte er die musikalische Leitung inne und schuf die Arrangements; Regie führte Roman Weishaupt. Für «Convivenza» komponierte er die Instrumentalmusik des gemeinsam mit Flavio Bundi entwickelten Werks und dirigierte die Musica giuvenila Surselva. Beim musikalischen Dorfrundgang in Vrin mit Gion A. Caminada zum Jubiläum «50 Jahre Wakkerpreis» trug er die musikalische Gesamtverantwortung und wirkte als Komponist und Musiker mit.

«Brass'n'Jazz» mit Clamür und Ursina Giger initiierte und organisierte er gemeinsam mit Christian Müller und leitete die Konzerte. Die Zusammenarbeit mit Dario Hess umfasst neben den Studioaufnahmen auch «Brass'N'Hess» sowie sechs Arrangements und das Dirigat beim Festival da la Chanzun Rumantscha 2025. Bei «Dai da me cor» wirkte er zudem an der Komposition mit. Zusammen mit «Olympic Brass» und «Celtic Brass» bilden diese Projekte eine Auswahl seines vielfältigen Schaffens.

Heute spielt er am liebsten Trompete und Flügelhorn. Er dirigiert die Societad da musica Vignogn und die Musica giuvenila Surselva und unterrichtet an der Musikschule Surselva.

Musikalischer Weg

Remo Derungs begann in der ersten und zweiten Primarklasse mit Blockflöte, danach folgte das Kornett. Der Jugendmusik Lumnezia gehörte er seit ihrer Gründung 1990 an; 1991 kam die Societad da musica Vignogn dazu. Zunächst spielte er drittes Kornett. Als er auf das Flügelhorn wechseln durfte, packte ihn die Musik erst richtig. Auch die Registerlehrer und Dirigenten der Jugend Brass Band Graubünden prägten ihn als Jungen.

Seine musikalische Ausbildung vertiefte er 1994–1995 mit Kornettunterricht in Feldkirch. 2014 schloss er sein Jazz-Trompetenstudium an der WIAM mit der Auszeichnung «sehr gut» ab; seine Instrumentallehrer waren Claudio Bergamin und Bernhard Schoch.

Als Kornettist und Trompeter spielte er unter anderem in der Brass Band Sursilvana (Graubünden Brass), der Brass Band Cazis, dem Cerchel Musical Surselva, der Stadtmusik Ilanz und dem Quintett Sezner. Hinzu kamen die Musikgesellschaft Möriken-Wildegg und die Mountain Swing Big Band. In Brassbands spielte er über die Jahre vorwiegend Es-Kornett (Sopran-Kornett).

Aushilfen in verschiedenen Brassbands sowie einige Ad-hoc-Formationen und Jazzcombos, besonders während seiner Studienzeit, erweiterten seine musikalischen Erfahrungen. Mit der Zeit kam die Liebe zur Trompete dazu. Heute spielt er am liebsten Trompete und Flügelhorn. Seine Begeisterung für den Brassbandklang ist geblieben – deshalb dirigiert er Brassbands besonders gerne.

- 2000–2006 Dirigent der Musica Greina Vrin.
- Seit 2005 Dirigent der Societad da musica Vignogn.
- 2006–2008 Dirigent der Stadtmusik Ilanz.
- Seit 2006 Leitung von Probetagen bei verschiedenen Musikgesellschaften.
- 2013–2022 Leitung der Musica giuvenila Lumnezia.
- Seit 2013 Unterricht an der Musikschule Surselva.
- Seit 2022 Dirigent der Musica giuvenila Surselva.

Ausgewählte Arbeiten

2026

Celtic Brass

Konzertprojekt der Societad da musica Vignogn mit keltisch inspirierter Brass-Musik. Musikalische Leitung sowie Aufnahme und Bearbeitung des vollständigen Konzertvideos.

Konzertvideo ansehen · YouTube

2025 / 2018

Festival da la Chanzun Rumantscha & Brass'N'Hess

2025: Sechs eigens geschaffene Arrangements für die Musica giuvenila Surselva und Dario Hess beim Festival da la Chanzun Rumantscha. Dirigat und Mitkomposition bei «Dai da me cor».

2018: Mitinitiierung und musikalische Leitung der gemeinsamen Crossover-Produktion Brass'N'Hess mit der Societad da musica Vignogn.

Galakonzert 2025 ansehen · RTR

2025

Olympic Brass

Szenisch-musikalisches Jahreskonzert der Societad da musica Vignogn. Musikalische Leitung; Regie und Schauspiel: Angela Collenberg.

Konzertvideo ansehen · YouTube

2024

Convivenza

Gemeinsam mit Flavio Bundi entwickeltes Werk für die Musica giuvenila Surselva und einen Ad-hoc-Chor. Komposition der Instrumentalmusik und musikalische Leitung der Jugendmusik.

Konzertsendung hören · RTR

2022

Musikalischer Dorfrundgang in Vrin

Musikalische Gesamtverantwortung und Mitwirkung beim Dorfrundgang mit Gion A. Caminada zum Jubiläum «50 Jahre Wakkerpreis». Eine eigene kurze Komposition ergänzte bestehende Werke; Musik, Dorfraum und Architektur begegneten sich.

Programm ansehen · PDF

2017

Der Dorfladen

Theaterstück in Koproduktion mit dem Theater Chur. Musikalische Leitung, Arrangements und Mitwirkung: Remo Derungs. Regie: Roman Weishaupt.

2012

Brass'n'Jazz

Gemeinsam mit Christian Müller entwickelte Projektidee mit Musica Vignogn, Clamür und Ursina Giger. Mitinitiierung, Mitorganisation und Dirigat. Vier Konzerte, eine CD sowie Auftritte bei RTR Top Pop und im SRF-Fernsehen.

«Di per di» hören · RTR